

SARA PAGANELLI

DATI PERSONALI:

Sito web: www.sarapaganelli.com

Mail: sara_paganelli@live.it

Residenza: Milano

FORMAZIONE TEATRALE E MUSICALE

Seminari :

2008-2015 Michael Margotta (script analysis, lavoro sensoriale) - **2017 Patrizia Volpe** (voce)- **2017 Milena Costanzo** (recitazione e improvvisazione) - **2016 Compagnia Nut** (teatro danza) -**2009 P.Sarubbi** (recitazione cinematografica) -**2008 B.De Franceschi** (voce) -**2007 C.Di Domenico** (metodo Y. Alschitz) -**2006 M.Dioume** (teatro fisico)-**2006 E.Allegri** (Commedia dell'arte)

Scuole:

2004-2008 Scuola del Teatro della Contraddizione di Milano

2008 Diploma in canto lirico presso il Conservatorio di Musica G.Bonporti (TN)

TEATRO

2018- “L'ora grigia”, di A.Kristof con Giorgio Locatelli e Sara Paganelli Prod.

IdeaTeatro

in produzione – debutto in Novembre 2018

2018- “Le pari opportunità ai tempi di Aristofane ”, conferenza-reading di commedie di Aristofane con Rossella Raimondi e Sara Paganelli

2017- “Ma non parliamo di me ”, di e con Sara Paganelli regia Monica Bonomi

Prod. MateriePrime Teatro

2016- “Non esiste frontiera”, reading di racconti di D.Buzzati - con A.Morassutti,

S.Bussoli e Sara Paganelli – Prod. Associazione culturale Villa Buzzati

2015- “Cinecittà, eccomi qua!”, corto teatrale di e con Sara Paganelli (Debutto a Milano, It Festival, maggio 2015) [Selezionato al concorso ATori Doc Premio Yannucchi 2015 e al Calabria Festival 2016](#)

“Wave It”, performance a cura di It Festival (Debutto a Milano, Teatro Franco Parenti, luglio 2015)

2014 “C'è ancora vita sulla costa orientale?”, di F.Coratelli, regia di L.Busnengo

(Debutto a Milano, It Festival, Maggio 2014)

2013 - “L'ambigua storia di un bicchiere di Merlot”, di F.Coratelli Regia L.Busnengo

Prod. Onion Square (Debutto a Milano, Macchinazioni Teatrali, Dicembre 2013)

[PREMIO FERSEN 2014](#)

2012 - “Onehand Jack”, di S.Benni, Lettura con Trio Jazz (Debutto a Milano, Rassegna Isola Cult, ottobre 2012)

2011 - “Tutti quanti voglion fare il re” di e con A. Antinolfi e S.Paganelli Prod.

MateriePrime Teatro (Debutto a Milano, Rassegna di Teatro ravvicinato,

ArciTeatro C.Simonetta, giugno 2011)

-**“Die Privilegierten – La città ideale”** drammaturgia e regia di M.M.Linzi

Prod. Teatro della Contraddizione (Ripresa a Milano, Teatro della Contraddizione, novembre 2011) [Premio Città di Milano 2009 come miglior spettacolo](#)

2009 - “Serata di gala”, monologo di e con Sara Paganelli, regia di A.Oliva

(Debutto a Milano, SpazioTeatro 89, Maggio 2009) [Progetto vincitore del](#)

concorso Anteprima 89

- 2008** - “**Brughellandia Ray**” Regia di M.M.Linzi Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, aprile 2008)
- 2007** - “**Le preziose ridicole**” di Molière, regia di P.Trotti Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, luglio 2007)
- “**La ballata del Gran Macabro**” di M.De Guelderode, Rregia di M.M.Linzi Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, novembre 2007)
- 2006** - “**La ballata del Dio Miseria**” drammaturgia e regia di M.M.Linzi Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, novembre 2008)
- “**Il convitato di pietra**” di A.Puskin, regia di L.Guaineri, Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, maggio 2006)
- 2005** - “**L'infima commedia**” drammaturgia e regia di M.Brignone, Prod. Teatro della Contraddizione (Debutto a Milano, Teatro della Contraddizione, dicembre 2005)

CINEMA:

2010 – “**Il cantico di Maddalena**” regia di M.Campiotti Prod. Mauca Film

CORTOMETRAGGI:

- 2018** – “**Swimming**” cortometraggio, regia di S.Paganelli Prod. ContieneSogni
- 2017** – “**Dal gesto alla danza**” cortometraggio, regia di A.Spina
- 2009** - “**L'amante**” corto, regia di E.Maggioni Prod Scuola Civica di Cinema di Milano
- 2008** - “**Le vecchine del Monferrato**” corto, regia di F.Lupano Prod Sky Cinema
- “**Come servire un vitello**” corto, regia di F.Cecconi Prod Scuola di Cinema di Milano
- 2007** - “**Get ready**” corto, regia di E.Maggioni Prod Scuola Civica di Cinema di Milano

SPOT e TV

- 2013** – “**Pillole**” tv per ragazzi, sketch comici – Nick jr
- 2011** – “**Idee per il ritorno a scuola**” tv per ragazzi, sketch comici , DeaKids
- 2009** – “**Adidas**” spot per il web
- 2008** - “**Sky Sport Race**” spot tv. regia di E. “Salmon” Holmboe”.
- “**Vodafone LSK**” spot tv. regia di E “Salmon” Holmboe

LINGUE:

Inglese fluente, Francese buono.

ACCENTI:

Bolognese, Milanese.

SKILLS:

Canto (moderno, musical, popolare, a cappella)
Pianoforte basico (accompagnamento con accordi)

SPORT:

Nuoto

Autorizzo il trattamento dei dati in conformità a quanto previsto dal dl 196/03.